

ottobre 10.14

- 8 Palazzo Leoni Montanari ore 16,30
Fabio Pupillo e Anna Pittaro
Concerto per flauto e pianoforte "Il Salotto Ottocentesco"
- 15 Palazzo Cordellina ore 16
Fabio Peserico
L'Ottocento europeo tra tipologie nazionalistiche, industrialismo, socialismo e politiche imperialistiche
- 22 Uscita: Padova Palazzo Zabarella
Corcos. I sogni della Belle Époque
- 29 Palazzo Cordellina ore 16
Gianbattista Pat
Il "Pinocchio" di Collodi: una "bambinata", ma non troppo

novembre 11.14

- 5 Palazzo Cordellina ore 16
Renata Battaglin
Sull'utilità e il danno della storia per la vita: un'esplorazione a partire dalla lente di Nietzsche
- 12 Palazzo Cordellina ore 16
Laura Valente
Curiosando tra gli archivi. Storia, scoperta e valorizzazione di un tesoro nascosto
- 19 Palazzo Cordellina ore 16
Erika Zanotto
Musei templi della storia e depositi di emozioni. La nascita di un'idea
- 26 Palazzo Cordellina ore 16
Sarah Silovich
'800: la nascita della geologia moderna

dicembre 12.14

- 3 Palazzo Cordellina ore 16
Matteo Boscardin
Forme e colori di minerali e gemme del territorio vicentino
- 10 Palazzo Cordellina ore 16
Francesca Lora
Pittura e fotografia: le sorelle rivali-amiche
- 13 Uscita: Milano Palazzo Reale
Segantini. Il ritorno a Milano
- 17 Palazzo Cordellina ore 16
Cristina Borin
Lo studio del passato e la ricerca del vero: i protagonisti della pittura veneta nell'Ottocento
- 20 Pranzo di Natale

gennaio 01.15

- 7 Palazzo Cordellina ore 16
Francesca Toffolon
Jane Austen o "come sposare un milionario: istruzioni per l'uso"
- 14 Palazzo Cordellina ore 16
Francesco Passadore
Amore e morte nel melodramma italiano del tardo Ottocento
- 21 Palazzo Cordellina ore 16
Luisella Ferrarese
Poesia e drammaturgia nel melodramma italiano del secondo Ottocento
- 28 Palazzo Cordellina ore 16
Chiara Simonato
Lingua madre. Le maestre nella storia d'Italia

febbraio 02.15

- 4 Palazzo Cordellina ore 16
Margherita Sandri
Un "Cuore" traboccante di sentimenti...
- 7 Uscita: Milano Palazzo Reale
Van Gogh. L'uomo, la terra, il lavoro
- 11 Palazzo Cordellina ore 16
Andrea Rossi Andrea
Il forziere di Cézanne: grammatica della pittura analitica
- 18 Palazzo Cordellina ore 16
Monica Dal Maso
Malato, tragico...appassionato: l'amore nell'epoca del romanzo borghese
- 25 Palazzo Cordellina ore 16
Fabio Peserico
La filosofia esistenziale: la soggettività libera nel mondo come "possibilità"

marzo 03.15

- 4 Palazzo Cordellina ore 16
Mara Seveglievich
Fuga dall'Occidente: esotismi
- 11 Palazzo Cordellina ore 16
Theama Teatro Aristide Genovese
Il teatro di Giacinto Gallina
- 18 Palazzo Cordellina ore 16
Alberto Braghin
Rivoluzioni (industriali), spettri (comunisti), marxisti (scientifici), socialisti (utopisti)
- 25 Palazzo Cordellina ore 16
Franco Barbieri
Villaggi operai
- 28 Uscita: Crespi d'Adda (Bergamo)
Visita guidata al villaggio operaio

aprile 04.15

- 1 Palazzo Cordellina ore 16
Silvia Rigotto
Libertad, amor por la libertad
- 8 Palazzo Cordellina ore 16
Fabio Pupillo e Alessia Luise
Concerto: lingue e linguaggi nell'Ottocento
- 15 Palazzo Cordellina ore 16
Chiara Simonato
Le donne hanno preso la parola. La genesi del Femminismo
- 22 Palazzo Cordellina ore 16
Maria Teresa Bompani
Anna Maria Mozzoni (1837-1920): una donna a difesa dei diritti delle donne
- 29 Palazzo Cordellina ore 16
Alessandra Tonin
George Sand: una scrittrice femminista senza saperlo

maggio 05.15

- 6 Palazzo Cordellina ore 16
Franco Barbieri
Liberty, Art Nouveau, Jugendstil
- 13 Uscita: Ferrara Palazzo dei Diamanti
La rosa di fuoco. La Barcellona di Picasso e Gaudì
- 20 Palazzo Cordellina ore 16
Patrizia Guadagnin
Eroi, martiri e ninfe. La bellezza indolente nella pittura di età vittoriana
- 27 Uscita conclusiva
Da definire