

ottobre 10.14

- 8** **Palazzo Leoni Montanari ore 16,30**
Fabio Pupillo e Anna Pittaro
Concerto per flauto e pianoforte "Il Salotto Ottocentesco"
- 15** **Palazzo Cordellina ore 16**
Fabio Peserico
L'Ottocento europeo tra tipologie nazionalistiche, industrialismo, socialismo e politiche imperialistiche
- 22** **Uscita: Padova Palazzo Zabarella**
Corcos. I sogni della Belle Époque
- 29** **Palazzo Cordellina ore 16**
Gianbattista Pat
Il "Pinocchio" di Collodi: una "bambinata", ma non troppo

novembre 11.14

- 5** **Palazzo Cordellina ore 16**
Renata Battaglin
Sull'utilità e il danno della storia per la vita: un'esplorazione a partire dalla lente di Nietzsche
- 12** **Palazzo Cordellina ore 16**
Laura Valente
Curiosando tra gli archivi. Storia, scoperta e valorizzazione di un tesoro nascosto
- 19** **Palazzo Cordellina ore 16**
Erika Zanotto
Musei templi della storia e depositi di emozioni. La nascita di un'idea
- 26** **Palazzo Cordellina ore 16**
Sarah Silovich
'800: la nascita della geologia moderna

dicembre 12.14

- 3** **Palazzo Cordellina ore 16**
Matteo Boscardin
Forme e colori di minerali e gemme del territorio vicentino
- 10** **Palazzo Cordellina ore 16**
Francesca Lora
Pittura e fotografia: le sorelle rivali-amiche
- 13** **Uscita: Milano Palazzo Reale**
Segantini. Il ritorno a Milano
- 17** **Palazzo Cordellina ore 16**
Cristina Borin
Lo studio del passato e la ricerca del vero: i protagonisti della pittura veneta nell'Ottocento
- 20** **Pranzo di Natale**

gennaio 01.15

- 7** **Palazzo Cordellina ore 16**
Francesca Toffolon
Jane Austen o "come sposare un milionario: istruzioni per l'uso"
- 14** **Palazzo Cordellina ore 16**
Francesco Passadore
Amore e morte nel melodramma italiano del tardo Ottocento
- 21** **Palazzo Cordellina ore 16**
Luisella Ferrarese
Poesia e drammaturgia nel melodramma italiano del secondo Ottocento
- 28** **Palazzo Cordellina ore 16**
Chiara Simonato
Lingua madre. Le maestre nella storia d'Italia

febbraio 02.15

- 4** **Palazzo Cordellina ore 16**
Margherita Sandri
Un "Cuore" traboccante di sentimenti...
- 7** **Uscita: Milano Palazzo Reale**
Van Gogh. L'uomo, la terra, il lavoro
- 11** **Palazzo Cordellina ore 16**
Andrea Rossi Andrea
Il forziere di Cézanne: grammatica della
pittura analitica
- 18** **Palazzo Cordellina ore 16**
Monica Dal Maso
Malato, tragico...appassionato: l'amore
nell'epoca del romanzo borghese
- 25** **Palazzo Cordellina ore 16**
Fabio Peserico
La filosofia esistenziale: la soggettività libera
nel mondo come "possibilità"

marzo 03.15

- 4** **Palazzo Cordellina ore 16**
Mara Sevegliovich
Fuga dall'Occidente: esotismi
- 11** **Palazzo Cordellina ore 16**
Theama Teatro Aristide Genovese
Il teatro di Giacinto Gallina
- 18** **Palazzo Cordellina ore 16**
Alberto Braghin
Rivoluzioni (industriali), spettri (comunisti),
marxisti (scientifici), socialisti (utopisti)
- 25** **Palazzo Cordellina ore 16**
Franco Barbieri
Villaggi operai
- 28** **Uscita: Crespi d'Adda (Bergamo)**
Visita guidata al villaggio operaio

aprile 04.15

- 1** **Palazzo Cordellina ore 16**
Silvia Rigotto
Libertad, amor por la libertad
- 8** **Palazzo Cordellina ore 16**
Fabio Pupillo e Alessia Luise
Concerto: lingue e linguaggi nell'Ottocento
- 15** **Palazzo Cordellina ore 16**
Chiara Simonato
Le donne hanno preso la parola. La genesi del
Femminismo
- 22** **Palazzo Cordellina ore 16**
Maria Teresa Bompani
Anna Maria Mozzoni (1837-1920): una donna
a difesa dei diritti delle donne
- 29** **Palazzo Cordellina ore 16**
Alessandra Tonin
George Sand: una scrittrice femminista senza
saperlo

maggio 05.15

- 6** **Palazzo Cordellina ore 16**
Franco Barbieri
Liberty, Art Nouveau, Jugendstil
- 13** **Uscita: Ferrara Palazzo dei Diamanti**
La rosa di fuoco. La Barcellona di Picasso
e Gaudi
- 20** **Palazzo Cordellina ore 16**
Patrizia Guadagnin
Eroi, martiri e ninfe. La bellezza indolente nella
pittura di età vittoriana
- 27** **Uscita conclusiva**
Da definire